

ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО

При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

ГАЗЕТА МУЗЕЙНО-ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ

ВЫХОДИТ РАЗ В ГОД



ДОСТОЕВСКИЙ КАРНАВАЛ

МУЗЕЯ ДОСТОЕВСКОГО



СОСТОИТСЯ 1 ИЮЛЯ
12.30–16.00
НА ПИОНЕРСКОЙ
ПЛОЩАДИ

«ДОСТОЕВСКИЙ КАРНАВАЛ» В ЭТОМ ГОДУ МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО П Р О В Е Д Е Т НА ПИОНЕРСКОЙ ПЛОЩАДИ

Из многих «достоевских мест» Петербурга, эта площадь трагически связана с его именем. Здесь, на Семеновском плацу, как ранее называлась площадь, 22 декабря 1849 года был разыгран самый страшный спектакль в жизни Достоевского. Режиссером действия был сам Николай I. Вынужденными актерами — петрашевцы, молодые участники общества Михаила Петрашевского, мечтавшие о прекрасном будущем России. Стоя на эшафоте в ожидании казни, они прощались друг с другом. Но даже в этот трагический момент оставались ироничными: уже связанный перед выстрелом Петрашевский посоветовал стоявшему с ним

рядом другу: «Подымите ноги выше, а то с насморком войдете в царство небесное». Инсценировка закончилась Сибирью, в Петербург Достоевский вернулся через 10 лет, в самом конце 1859 года. Каторга его не сломила, он считал ее своим духовным опытом. Много испытал, прожив 4 года в остроге среди настоящих преступников, познакомившись с самыми разными представителями народа, Достоевский, выйдя на свободу, написал роман «Записки из Мертвого дома» первую книгу, посвященную русской тюрьме. Одним из его потрясений в остроге стал праздник, устроенный силами каторжан: «Только немного позволили этим бедным людям пожить по-своему, повеселиться по-людски, прожить хоть час не по-острожному — и человек нравственно меняется».

1 июля на Пионерской площади ФМД-Театр покажет спектакль «Достоевский в цвете», забавную историю моды по страницам великих произведений. В спектакле будут представлены Достоевский, Тургенев, Пушкин, Гоголь и их герои в сценах, связанных с модой и костюмами XIX века. Ведущий, месье Трике из «Евгения Онегина», знаток и историк моды в интерпретации театра, прокомментирует наряды персонажей, диалоги писателей и попытается примирить постоянно спорящих Достоевского и Тургенева. Зрители увидят представление с известными актерами петербургских театров, посвященное цвету в моде XIX века и тому, как цвет использовался в литературе той эпохи; узнают, что такое аделаидин цвет или цвет массака, цвет застуженного картофельного киселя или потерянного времени, услышат непривычные сегодня названия одежды: александрийка, шемизетка, турнюра, редингот и др.



В 13.00 и 14.45
ПРЕМЬЕРА
спектакля ФМД-Театра
«ДОСТОЕВСКИЙ
В ЦВЕТЕ»

Забавная история моды
по страницам великих произведений.
Создатели спектакля: А.Баргман,
В.Бирон, Н.Велегжанинова, И.Зинурова
ИГРАЮТ АКТЕРЫ
ПЕТЕРБУРГСКИХ ТЕАТРОВ

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ! В Е Л И К И Е ПЕТЕРБУРГСКИЕ СТАРУШКИ



ТОЛЬКО 1 ИЮЛЯ

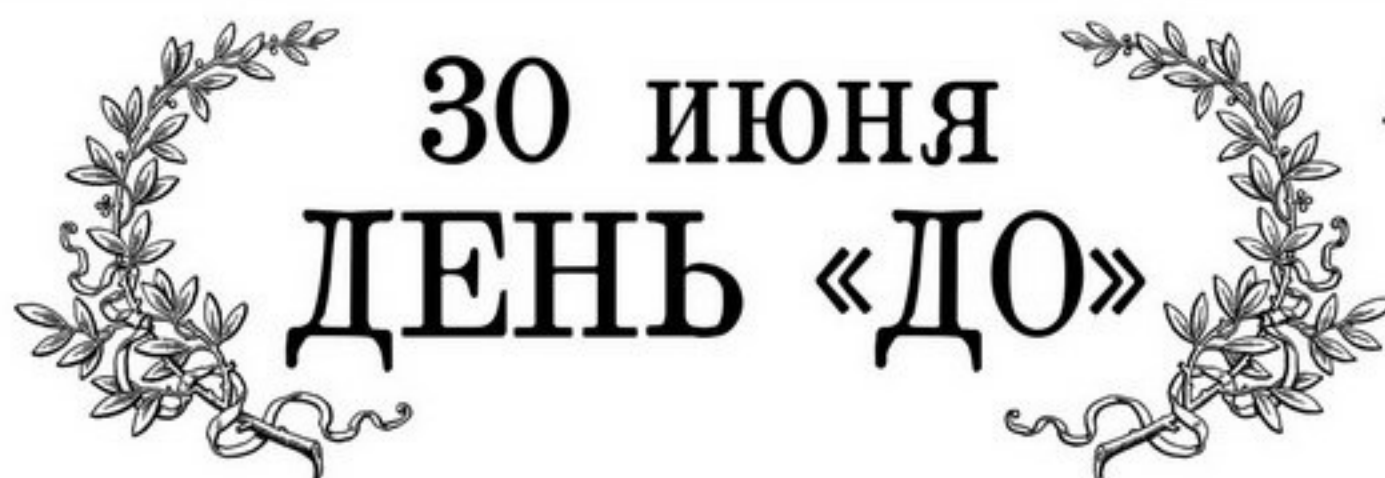
Театр КУКФО разнообразил компанию кукол-великанцев — литературных классиков, традиционно гуляющих по городу в первое июльское воскресенье. На этот раз Пушкин, Достоевский и Хармс выведут к горожанам представительниц прекрасной половины человечества. Правда, все дамы будут, как бы это помягче выразиться... ну, допустим, пост-бальзаковского возраста. Но вполне ещё зажигательного нрава, настолько, что способны перекинуться в карточки или станцевать с публикой знойное танго. Их многое объединяет, так, словно наши гениальные сочинители списывали друг у друга подробности их горестных приключений. Вот, например, Германн в пушкинской «Пиковой даме»: «взглянул на часы: было без четверти три. Сон у него прошел; он сел на кровать и думал о похоронах старой графини.» А вот у Хармса: старуха со стенными часами без стрелок посреди двора.

В сонме женщин, о которых рассказывается в романах Достоевского, незабвенная, трагически покинувшая мир вдова чиновника Алёна Ивановна не отличается ни красотой, ни особой статью, но по популярности у нашего читателя она превзойдёт и Настасью Филипповну, и Грушеньку, и многих других красавиц. Алёна Ивановна и станет главной героиней нынешнего Дня Достоевского — всё ж она — творение вино-вника торжества!

Театр КУКФО решил вывести в люди трёх гигантских старух, в надежде, что они изменят своему обычно мрачному нраву и будут веселить публику. Анна Федотовна из «Пиковой дамы» напомнит нам о трех картах и правилах игры в «штосс», Алёна Ивановна из «Преступления и наказания» примет в залог с поиздержавшейся публики мелкие ценные вещи — часы, кольца, булавы и прочее на хранение, и выдаст краткосрочную ссуду под процент, а Старуха из одноименного рассказа Хармса будет терять свою челюсть и, возможно, падать из окна. С риском для кукольных механизмов.

Номера газеты «День Достоевского» раздаются в руки бесплатно в разных точках города Санкт-Петербурга. Редакция просит оставлять замечания и отзывы о Дне Достоевского на сайте праздника www.dostoevskyday.ru

СПб, Литейный пр., 19. «Сад Дружбы»
 БИБЛИОТЕКА им. М.Ю.ЛЕРМОНТОВА
16.00–22.00
ДОСТОЕВСКИЙ В ЛЕРМОНТОВКЕ



**АКТИВНО И ПОЗИТИВНО
 ГОТОВИМСЯ
 К ДНЮ ДОСТОЕВСКОГО!**



В САДУ ДРУЖБЫ С 18.00 ПЯТЕРО СЛАВНЫХ АРТИСТИЧНЫХ ПАРНЕЙ ДЖАЗ-КОЛЛЕКТИВА «ПОДПОЛЬНЫЙ МИЛЛИОНЕР КОРЕЙКО» НАЧНУТ ВЛИВАТЬ ЗВУКИ СПОКОЙНЫХ ДЖАЗОВЫХ МЕЛОДИЙ В УШИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

В САДУ ДРУЖБЫ: В 19.00 прямо у стен библиотеки развернется масштабная **Открытая студия театра «Особняк»**, лауреата премии «Золотой софит». Экспрессия, гротеск, ирония – всё это театральное зрелище в формате «Открытой студии» с прямыми включениями «репортёров» - героев произведений Достоевского «Записки из подполья», «Бесы», «Кроткая», «Сон смешного человека», ждет посетителей до 22.00. Артисты: Александр Савчук, Дмитрий Поднозов, Константин Гаёхо, Евгений Сиротинин, Наталия Экси, Михаил Кузнецов, Кирилл Утешев, Елена Назарова. Режиссер: Юлия Панина.

Активные зрители смогут включиться в «прямой репортаж», библиотечный «Книговорот» или заняться фотосессией в оригинальных декорациях. Самые стойкие пройдут испытания в интерактивных зонах «Право имею», «Кандалы», «Надувательство», «Кресло Идиота», «Клейкие листочки», «Открытый микрофон».

В ПОМЕЩЕНИИ БИБЛИОТЕКИ ВАС ЖДУТ:
16.00, Белый зал, Юрий Пантелеев, который представит свое фотопутешествие по городу вслед за героями Достоевского: «Петербург – город мистический».

16.00-22.00 - «ФМД-Кинозал», в котором на большом экране будут представлены сюжеты, герои и мотивы Достоевского в зарубежном кинематографе:

16.00 - «Матч-пойнт» 2005, США-Великобритания, 2 часа, реж. Вуди Аллен, в ролях Джонатан Риз Майерс, Скарлетт Йоханссон, Эмили Мортимер, Мэттью Гуд. Фильм демонстрируется в оригинальной версии с субтитрами. 16+

18.00 - «Двойник» 2013, Великобритания, 1 час 33 мин, реж. Ричард Айоади, в ролях Джесси Айзенберг, Мия Васиковска. Фильм демонстрируется в оригинальной версии с субтитрами. 12+

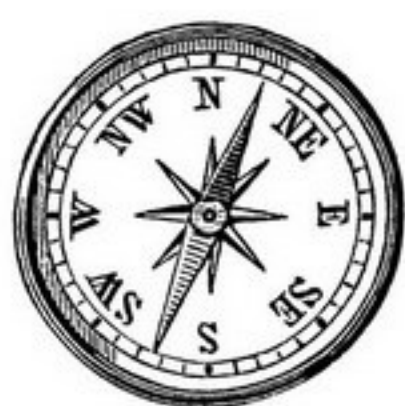
20.00 - «Игрок» 1958, Франция-Италия, реж. Клод Отан-Лора, 1 час, 42 мин, в роли Жерар Филип. 12+



18.00 - Открытая гостиная, настоящий волшебник Питер Бант, который в развлекательно-познавательной программе «Иллюзии восприятия» расскажет, как оптические иллюзии и трюки фокусника связаны с работой человеческого восприятия. Внимательное изучение этих связей помогает нам лучше понять себя и мир, в котором мы живём, со всей серьёзностью отнестись к фантазиям и мечтам.

СПб, Искровский пр, д. 6 корп. 4
 (ст. м. Проспект Большевиков)

**СОВРЕМЕННАЯ
 БИБЛИОТЕКА-СТУДИЯ
 НА ИСКРОВСКОМ**



ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ЛИТЕРАТУРНО-ДЕТЕКТИВНОЙ ИГРЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ», ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО.

30 июня в 17.00 в канун Дня Достоевского вы сможете погрузиться в мистический литературный мир писателя и попробовать себя в роли главных героев романа «Преступление и наказание». Мистический Петербург, азарт, душевные метания – всё это соединено в нашей литературной игре! Вход: свободный (необходима предварительная запись по тел.: 417-26-95). Возрастное ограничение 16+.



ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО



**Б И Б Л И О Т Е К А
 им. В.В.МАЯКОВСКОГО**

Наб. Фонтанки, 46 (вход со двора)

«ВЕЧНЫЙ МУЖ»

Отрывки из спектакля
 Театра на Васильевском

Рассказ «Вечный муж» был опубликован в журнале «Заря» в 1870 году. В этом произведении Ф.М.Достоевский решил сосредоточиться на теме любовного треугольника, волновавшей его на протяжении всего творческого пути.

В центре повествования – встреча обманутого мужа с бывшим любовником уже умершей жены. За кажущейся сюжетной простотой стоит напряженный драматизм, который показывает всю страсть и силу запутанных отношений. «Вечный муж» считается одним из самых совершенных произведений писателя, в котором обнаруживаются элементы «фантастического реализма» и глубокий психологизм Достоевского.

Премьера спектакля состоялась в январе 2017 года на Камерной сцене Театра на Васильевском. 1 июля в Книжном дворике на Фонтанке будут показаны отрывки из этого спектакля. Режиссер – Виктория Луговая. Исполнители: Игорь Бессчастнов, Алексей Лудинов, Евгения Рябова, Александра Чаплыгина. **Виктория Луговая, режиссер спектакля «Вечный муж»:** Для меня произведения Ф.М.Достоевского не имеют временного ограничения, они всегда актуальны, так как объектом изучения является Человек, обуреваемый экзистенциальными страстями. Рассказ "Вечный муж" не исключение. В этом смысле сам автор, дав такое название, обращает нас к бесконечности своей истории, к "вечному рондо", которое будет повторяться из эпохи в эпоху.

КОНЕЧНО, ДОСТОЕВСКИЙ!

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ. ДИАЛОГ ДРАМАТУРГА ТАТЬЯНЫ МОСКВИНОЙ И РЕЖИССЕРА РОМАНА СМИРНОВА (КНИЖНЫЙ ДВОРИК НА ФОНТАНКЕ) **НАЧАЛО В 16.30**

Творческий дуэт драматурга Татьяны Москвиной и театрального режиссера Романа Смирнова хорошо известен театрам Санкт-Петербурга.

Творческое наследие Достоевского и его переосмысление – предмет особой художественной рефлексии этих двух мастеров. Результатом сотрудничества Татьяны Москвиной и Романа Смирнова стал спектакль «Жар» по киносценарию Т.Москвиной «Конечно, Достоевский!», который с большим успехом шел на сцене Театра Литейном несколько лет, и еще один спектакль, навеянный Ф.М.Достоевским – стендап (авторское жанровое определение) «КотаВасия», в котором все первое отделение – это роман «Идиот» глазами одного из самых загадочных его персонажей – Петра Петровича Фердыщенко в исполнении Дениса Пьянова.

«В текстах, которые господа писали, все больше князя и генералы рассуждают, а тут Фердыщенке разрешили говорить, и правильно», говорит нам Петр Петрович. Монолог Фердыщенко написан для этого спектакля Татьяной Москвиной.

Диалог Татьяны Москвиной и Романа Смирнова «Достоевский глазами драматурга и режиссера», который пройдет в Библиотеке им. В.В.Маяковского – разговор об актуальности Ф.М.Достоевского для нынешней сцены и современной публики.

Почему именно Достоевский? Какие мотивы и идеи из его произведений сегодня особенно актуальны? Что теряет и что приобретает Ф.М.Достоевский при переводе его произведений с языка литературы на язык театра? На эти и другие вопросы и постараются дать ответы в своем диалоге Татьяна Москвина и Роман Смирнов.

Литературный критик - Сергей Князев

МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

АКЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ – ДОСТОЕВСКОМУ»

с 12.00 до 15.00

«РАСКОЛЬНИКОВ В ГОРОДЕ»

(главный пост – у спуска со ступенек метро «Сенная»)

**«ВЛАДИМИРСКАЯ ПЛОЩАДЬ И ЕЕ ОКРЕСТНОСТИ
 В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО»**

(главный пост – у входа в метро «Владимирская»)

«ДОСТОЕВСКИЙ НА НЕВСКОМ» (только в 13.00 и 13.10)

(главный пост – у Казанского собора, у памятника Кутузову)

ЭКСПУРСИИ НАЧИНАЮТСЯ ПО МЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРУПП
 ЭКСПУРСИИ ПРОВОДЯТСЯ БЕСПЛАТНО

МАСТЕР-КЛАССЫ

РАЗГАДАЙ ДОСТОЕВСКОГО

Является ли Достоевский самым мрачным писателем русской литературы? Что он писал об особом пути России и был ли консервативом или революционером? На мастер-классе можно будет разобраться с особенностями общественно-философских воззрений писателя, разрушить ложные представления о нём и создать собственный цитатный портрет Достоевского.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ БАГАЖ

Мастер-класс для подростков и взрослых по роману «Преступление и наказание», во время которого вы познакомитесь с мобильными мини-выставками, посвященными роману «Преступление и наказание». Вы узнаете, как можно в чемодан, шляпную коробку, дорожную сумку вместить символическое пространство и предметный мир романа Достоевского, а также создадите собственную мини-выставку.

Мастер-классы проводят волонтеры музея и выпускники школ Санкт-Петербурга.

Владимирская пл. у памятника Достоевскому с 12-30 до 15-00 каждые 15 минут

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ
 ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**

Двор Нового выставочного зала,
 СПб, Невский пр., 179 **Начало в 16.00**

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
 «ДОСТОЕВСКИЙ: ГИД ПО ЕВРОПЕ»**

Программа состоит из «европейских зарисовок» пребывания Ф.М.Достоевского за границей. С помощью литературы, живописи и музыки будут отражены впечатления и мысли Достоевского о жизни в Европе.

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

СПб, Большой Казачий пер., 7

МИСТИФИКАЦИИ
РАЗНОЧИННОГО ПЕТЕРБУРГА

Во дворе во дворе Музея «Разночинный Петербург» при участии всех заинтересованных лиц театр «Алые паруса» дает представление «Радости и горести маленького человека».

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ В 14.15, 15.45, 17.30



ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КВЕСТОВ ПОДГОТОВЛЕНО НЕСКОЛЬКО МАРШРУТОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ЗАГЛЯНУТЬ ЗА ФАСАДЫ ПЕТЕРБУРГСКИХ ДОМОВ И БЛИЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ ДВОРОВ И ПОДЪЕЗДОВ. КАК ВСЕГДА, УСПЕШНО ПРОШЕДШИЕ МАРШРУТ И ОТЫСКАВШИЕ ВСЕ «ЗАГАДКИ» ПОЛУЧАТ ПРИЗЫ НА ФИНИШНОЙ ТОЧКЕ – В МУЗЕЕ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ».

14.00-18.00

Стартовые точки:

Библиотека им. В.В. Маяковского, наб. р. Фонтанки, 46.

Библиотека им. М.Ю. Лермонтова, Литейный пр. 19.

Детская библиотека им А.С. Пушкина, ул. Б. Морская ул. 33.

Отель «Cronwell Inn Стремянная», Стремянная ул., 18.

Работают 4 выставки: «Помню я Петрашевского дело», Пионерская площадь, у ТЮЗа; «Федор Михайлович меняет профессию», отель «Cronwell Inn Стремянная»; «Петербургские трущобы» и «Радости маленького человека», Б.Казачий пер., 7

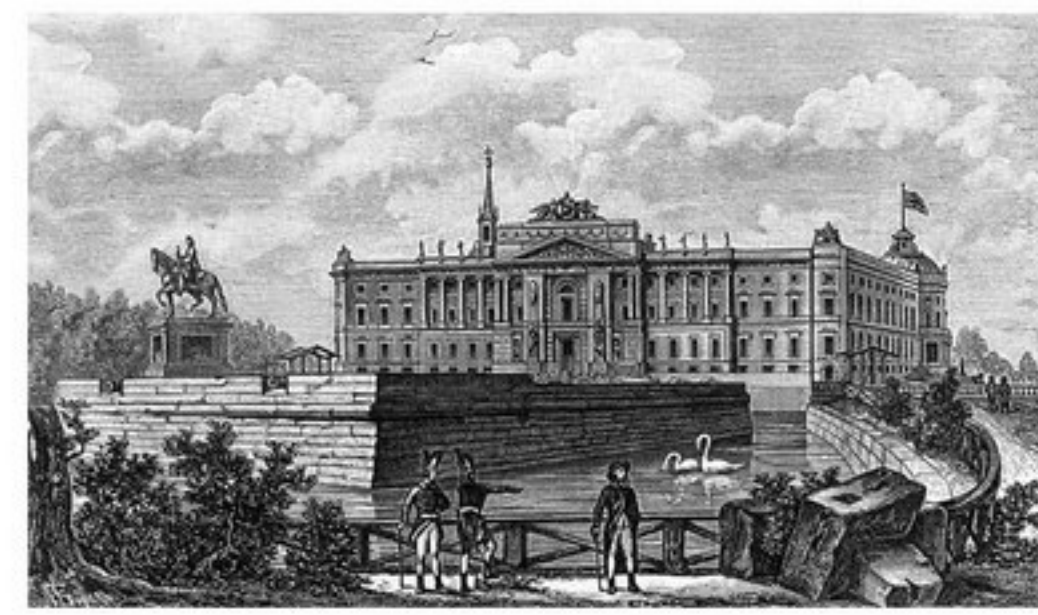
В 12.50 и 14.30 у памятника Достоевскому на Б.Московской улице формируется пешеходная экскурсия «Время назад: от Кузнечного переулка к Семеновскому плацу».

НА УЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВХОД СВОБОДНЫЙ.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

В январе 1838 года, будучи шестнадцати лет от роду, Федор Михайлович Достоевский начинает свою жизнь и обучение в Николаевском инженерном училище, находившемся в стенах Инженерного замка. Будущий писатель жаловался на перегруженность занятиями, которые никак не отвечали его интересам, поэтому любил проводить свободное время за чтением книг и беседами с близкими ему людьми. Вся внутренняя жизнь училища происходила в спальных помещениях нижнего этажа замка. Достоевский особенно любил «круглую камору», угловой зал с видом на Фонтанку.

Во время экскурсии слушатели пройдут по залам, так или иначе связанным с Федором Михайловичем Достоевским, и конечно вспомнят о мистическом страхе, охватывавшем всех воспитанников, вблизи бывшей опочивальни императора Павла I, где было совершено страшное убийство. Загадочное здание Михайловского замка раскроется по-новому через произведения именитого воспитанника Инженерного училища, а также воспоминания его современников. Экскурсии пройдут 1 июля в 11.00, 13.00, 16.00



**ЭКСПУРСИИ СОСТОЯТСЯ В:
11.00, 13.00, 16.00**

с продолжительностью один час
Стоимость билета с экскурсией 450 руб.



НЕ СТОЛКНИТЕСЬ С РАСКОЛЬНИКОВЫМ!

ЦГДБ им. А.С. ПУШКИНА СПб, ул. Большая Морская, 33

В особняке на Б. Морской в 11 утра можно будет узнать, в какие игры играли дети в 19 веке: этой теме будет посвящено игровое мероприятие «Детские игры XIX века». В читальном зале библиотеки в это же время состоится электронная презентация с комментариями «Три классика - о Достоевском: Набоков. Белый. Мережковский».

Уникальным событием дня станет театрализованная экскурсия. Только на маршруте Б.Морская-М.Морская-Столярный-Казначейская участники встретятся с ожившими героями произведений Достоевского. **Начало маршрута в 12.00 от Б.Морской улице, 33.**

В 12.00 в здании библиотеки откроются две книжно-иллюстративные выставки: «Достоевский и Некрасов» (презентация уникальных изданий XIX – начала XX веков) и «Литературные сны в произведениях Ф.М. Достоевского» (книжно-иллюстративная выставка, где будут представлены произведения «Двойник», «Вечный муж», «Сон смешного человека», «Идиот», «Бесы» и др., литературоведческие публикации). Гостей библиотеки ждет блиц-опрос «Почему мы читаем Достоевского?».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

совместно с высшей школой экономики
Квест «Пороки и добродетели: путеводитель по литературным местам» с 12.00 до 15.00

Квест пройдет по тем местам, где человек, даже малознакомый с литературой, сразу поймет, почему тема порока и добродетели стала одной из главных в творчестве русских классиков, писавших в Петербурге и о Петербурге. Улицы и переулки. Набережные Мойки, Крюкова и Екатерининского каналов.

Медный всадник в конце Конногвардейского бульвара и петербургские дворы-колодцы. Участников квеста должны будут найти ключевые точки кипения страстей героев Достоевского, Пушкина, Гоголя, Блока среди фантазмагоричного петербургского пейзажа, убивавшего добродетели и рождавшего пороки.

Начало маршрута – ул. Почтамтская, д.14 (Музей истории религии).

Окончание маршрута – ул. Союза Печатников, д.16 (Высшая школа экономики).

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН-КЛУБ
«ЧУДЕТСТВО»

Предлагаем увлекательное приключение-путешествие по местам романа Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". Вы побываете в местах самых бурных событий романа. А самое главное: пройдя квест, вы найдете важнейшую потерянную рукопись, которая может быть изменит развязку романа. На путешествие вам дается ровно 2,5 часа **Квест начнется у входа в Музей Достоевского в Кузнечном переулке, 5/2 в 12.30 ИГРАЕМ КОМАНДАМИ 2-5 ЧЕЛОВЕК.**

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПЕТЕРБУРГА

Флиал №2 ЦГДБ им. А.С.Пушкина
ул. Марата, 72

с 11.00 до 17.00

«Петербург вне времени» – выставка фотографий Андрея Никифорова и другие выставки библиотеки. Ретроспектива фильмов: **12.00** «Белые ночи» Лукино Висконти, 1957 **14.30** «Белые ночи» Ивана Пырьева, 1959

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ (ЦГПБ им. В.В.Маяковского) Невский пр., 20

15.00 – 21.00 На вернисаже выставки «Достоевский. Город. Мир» можно будет погрузиться в атмосферу Петербурга Достоевского, не выходя на улицы города. Проверить свои знания на викторине «Места-портреты», пройти психологический тест «Кто ты из героев Достоевского?».

В ТЕЧЕНИЕ ВЕЧЕРА: РАБОТАЮТ ВЫСТАВКИ И «ЧИТАЕМ ВСЛУХ ДОСТОЕВСКОГО».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЛИЛУЕВЫХ СПб, ул.10-я Советская, д. 17, кв.20
НАЧАЛО СПЕКТАКЛЯ В 12.00 И 16.00
НАДО ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ

Эта цитата Достоевского стала названием театрализованного представления по мотивам произведений писателя. Зритель увидит Достоевского в отражении своих героев. Достоевский вкладывал в уста героев не только свои мысли, принципы и взгляды на жизнь, но и наделял их автобиографическими чертами. В монологах, а порой и спорах откроются новые грани личности писателя.

В перерыве между спектаклями состоится знакомство с хозяевами 100-летней квартиры (обзорные экскурсии), а один из знаменитых гостей проведет интерактивную историко-краеведческую викторину «Достоевский и Рождественская часть Петербурга».

Продолжительность 1 час.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.М.ЗОЩЕНКО
СПб, ул. Малая Конюшенная, д. 4/2, кв. 119

КЛЮЧИ СЧАСТЬЯ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПРОГРАММА
Двух таких разных писателей – Ф.М.Достоевского и М.М.Зощенко – сближает не только внимание к «маленькому» человеку, но и интерес к глубинам человеческого подсознания, к человеческим страхам, порокам и слабостям. Оба писателя в своих произведениях пытались понять, что заставляет человека делать подлости, заставляет идти на преступление, и что в человеческой душе позволяет бороться с этими желаниями и делает человека Человеком.

На основе двух произведений – «Голубой книги» М.М.Зощенко и романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» вместе с желающими будут исследованы «темные уголки» человеческой души.

Посетители смогут встретиться со своими тревогами и внутренними «чудовищами», а также понять, откуда они берутся. Двери к возможному счастью откроются, если будут найдены в себе «ключи, которые позволяют противостоять темным сторонам личности».



**1 и 2 июля
с 10.30 до 18.30**

По входным билетам в музей.

ПРОГРАММА

Вход на уличные мероприятия бесплатный. Экскурсии в музеях оплачиваются

ДЕНЬ «ДО»

30 июня 2017

16:00 – 22:00 БИБЛИОТЕКА им. М.Ю.ЛЕРМОНТОВА Литейный пр., 19

В САДУ ДРУЖБЫ: 18.00 Джаз белых ночей от группы «Подпольный миллионер Корейко». **19.00** Открытая студия Театра «Особняк»: Репортажи героев Достоевского с места событий: «Записки из подполья», «Бесы», «Кроткая», «Сон смешного человека». **18.00-22.00** Интерактив: «Право имею», «Кандалы», «Надувательство», «Кресло Идиота», «Клейкие листочки», «Открытый микрофон», «Книговорот».

В ЗАЛАХ БИБЛИОТЕКИ: 16.00 «Петербург – город мистический». Фото-путешествие по Петербургу вслед за героями Достоевского. **16.00-22.00** «ФМД-Кинозал». **16.00** «Матч-пойнт» («Match Point», реж. Вуди Аллен, 2005). **18.00** «Двойник» («The Double», реж. Ричард Айоади, 2013). **20.00** «Игрок» («Le joueur», реж. Клод Отан-Лора, 1958). **20.00** «Иллюзии восприятия» Питер Бант – настоящий волшебник!

Ищите подробную информацию на официальном сайте праздника: www.dostoevskyday.ru



ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО 1 ИЮЛЯ 2017



МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Некрополь мастеров искусств, пл. Александра Невского, 1
11.00 Мемориальная акция в Некрополе мастеров искусств. Возложение цветов и зажжение свечей в память о Ф. М. Достоевском. Вход – 50 руб.
11.20 Экскурсия-пазл «Именем Достоевского...». Участники экскурсии узнают, какие музыканты, литераторы, ученые формировали окружение писателя. Из фрагментов петербургской истории сложится эпоха Достоевского. Вход – 50 руб.

НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ

Черноречский пер., 2
16.00-18.00 Творческая мастерская «Достоевский: гид по Европе». Программа состоит из «европейских зарисовок» пребывания Ф.М. Достоевского за границей. С помощью литературы, живописи и музыки будут отражены впечатления и мысли Достоевского о жизни за границей. Вход – 50 руб.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА М.М.ЗОЩЕНКО

(Государственный литературный музей «XX век») Малая Конюшенная ул. 4/2 кв. 119.
10.30-18.30 Интерактивная программа «Ключи счастья». Достоевский и Зощенко. Время проведения программы: 1 и 2 июля 2017, с 10.30 до 18.30. Вход: по входным билетам в музей.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

совместно с Высшей школой экономики
Место проведения: территория Адмиралтейского района.
12.00-15.00 Квест по Коломне «Пороки и добродетели: путеводитель по литературным местам». Начало маршрута: Почтамтская ул., 14 (Музей истории религии). Окончание маршрута: ул. Союза Печатников, д.16 (Высшая школа экономики).

ЦГДБ им. А.С.ПУШКИНА

Большая Морская ул., 33
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Электронная презентация с комментариями «Три классика о Достоевском: Набоков. Белый. Мережковский». **11.00-12.00** Игровое мероприятие «Детские игры XIX века». **10.00-17.00** Электронная викторина «Герои, факты, цитаты». **11.00-17.00** Литературный тест «Достоевский: викицитатник из произведений». **11.00-12.00, 14.00-15.00** Блиц-опрос «Почему мы читаем Достоевского?». **12.00-13.00** Презентация книжно-иллюстративной выставки «Достоевский и Некрасов». **12.00-14.00** Пешеходная театрализованная экскурсия «Адреса литературных героев Ф.М.Достоевского». Старт от библиотеки в 12.00. **15.00-17.00** Пешеходная театрализованная экскурсия «Адреса литературных героев Ф.М.Достоевского». Старт от библиотеки в 15.00.

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГА

Филиал ЦГДБ им.А.С.Пушкина ул. Марата, 72, **11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00** Электронная презентация с комментариями «Три классика о Достоевском: Набоков. Белый. Мережковский». **11.00-12.00** Игровое мероприятие «Детские игры XIX века». **10.00-17.00** Электронная викторина «Герои, факты, цитаты». **11.00-17.00** Литературный тест «Достоевский: викицитатник из произведений». **11.00-12.00, 14.00-15.00** Блиц-опрос «Почему мы читаем Достоевского?». **12.00-13.00** Презентация книжно-иллюстративной выставки «Достоевский и Некрасов». **12.00-14.00** Пешеходная театрализованная экскурсия «Адреса литературных героев Ф.М.Достоевского». Старт от библиотеки в 12.00. **15.00-17.00** Пешеходная театрализованная экскурсия «Адреса литературных героев Ф.М.Достоевского». Старт от библиотеки в 15.00.

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

Садовая ул. 2
11.00, 13.00, 16.00 Экскурсии «Достоевский в Михайловском замке». Во время экскурсии слушатели пройдут по залам, так или иначе связанным с Федором Михайловичем Достоевским, вспомнят о мистическом страхе, охватывавшем воспитанников вблизи бывшей опочивальни императора Павла I, где было совершено страшное убийство. Загадочное здание Михайловского замка раскроется по-новому через произведения именитого воспитанника Инженерного училища, а также воспоминания его современников. Стоимость билета с экскурсией – 450 руб.

БИБЛИОТЕКА им. В.В.МАЯКОВСКОГО

Двор Библиотеки имени В.В.Маяковского, наб. Фонтанки, 46.
ДЕНЬ ДОСТОЕВСКОГО В КНИЖНОМ ДВОРИКЕ НА ФОНТАНКЕ
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: 14.00 «Вечный муж». Отрывки из спектакля Театра на Васильевском. Режиссер: Виктория Луговая. Актеры: Игорь Бессчастнов, Алексей Лудинов, Евгения Рябова, Александра Чаплыгина. **14.30** Перформанс «Фантасмагории Достоевского» от Odddance Theatre. **15.30** «Достоевский. Монологи». Отрывки из спектакля Филармонии для детей и юношества. Режиссер – Засл. деят. искусств России Ю. Томошевский. **16.30** Концертная программа «Музыкальный мир Ф. М. Достоевского» в исполнении камерного оркестра Филармонии для детей и юношества. Дирижер – Дмитрий Ноздрачев. **17.00** Русские народные песни в исполнении фольклорного ансамбля СПбГУ. Программа «Народная музыка: реконструкция гулянья XIX в.». **ЛЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА: 14.30** Загадочные страницы последнего романа Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Лектор проф. С. А. Кибальник. **15.00** Просмотр и обсуждение фильма «Белые ночи» («Le Notti Bianche», реж. Л. Висконти, 1957, 16+). По мотивам романа Ф. М. Достоевского. Демонстрируется на русском языке. Ведущий – доктор филологических наук, кандидат искусствоведения С.Н.Ильченко. Кинозал Медиатеки. **16.30** Произведения Ф.М.Достоевского на театральной сцене. Диалог драматурга Татьяны Москвиной и режиссера Романа Смирнова. **МАСТЕР-КЛАССЫ: 14.00** Создание ретро-открытки «Достоевский в деталях» от школы рисования и живописи RepinSchool. **14.30** Каллиграфия. Эволюция инструмента: от тростникового пера к колапену. Пишем в прописях XIX в. Ведущая – художник В.В.Ильина. **15.00** Колористика: сложные цвета. Достоевский в цвете. Ведущая – художник Т.Попова. **15.00** Техника «мнимого гобелена». Ведущая – Л.П.Бакшинова. **15.30** Встреча с редакцией и авторами литературного журнала «Идиот». **16.00** Свето-теневая, силуэтная книга. Создание книги-иллюстрации к произведениям Ф.М.Достоевского «Белые ночи» или «Преступление и наказание» от школы рисования и живописи RepinSchool. **ИГРОВАЯ ПРОГРАММА: 14.00** Квест по творческой биографии Ф. М. Достоевского. **15.00** «Диктант по Достоевскому в орфографии XIX в.» с разбором трудностей русского языка. Ведущий – проф. В.А.Ефремов. **15.00-17.00** Лингвистические игры от Сообщества ревнителей русского языка (РГПУ им. А.И. Герцена). **16.00** Концерт-викторина по произведениям Ф.М.Достоевского в исполнении артистов петербургских театров: Анны Некрасовой, Александра Мицкевича и Даниила Мухина. Ведущий – Станислав Ткаченко. **17.00** Командная игра в формате «Игры разума», посвященная творчеству Ф.М.Достоевского. Ведущие – А.Повышева и Ю.Нетованная. Команды формируются перед игрой.

ЦЕНТР ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ

Библиотеки им. В.В.Маяковского (БИКЦИМ) Невский, 20
«Беседы о Достоевском»
15.00-21.00 Викторина «Места-Портреты», показ зарубежных экранизаций произведений Достоевского в видеозале медиатеки, книжная выставка «Образы Достоевского в изобразительном искусстве», чтение вступительных отрывков из произведений Фёдора Михайловича, психологический тест «Кто ты из героев Достоевского?». **18.00** Вернисаж выставки «Достоевский. Город. Мир».

МУЗЕЙ ДОСТОЕВСКОГО

Кузнечный переулок, 5/2
12.30-15.00 У памятника Достоевскому каждые 15 минут Мастер-классы по творчеству Достоевского «Разгадай Достоевского» и «Литературный багаж» для подростков и взрослых. **12.30-16.00** «Достоевский карнавал» на Пионерской площади у здания ТЮЗа. **12.30-16.00** Театр Со Лу, театр праздника: уличные сценки «Физиология Санкт-Петербурга». Режиссер театра: М. Плаксина.

«ДОСТОЕВСКИЙ В ЦВЕТЕ»

13.00 – 14.00, 14.45 – 15.45

СПЕКТАКЛЬ ФМД-ТЕАТРА
Режиссер А.Баргман

12.00-15.00 ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «МОЛОДЕЖЬ – ДОСТОЕВСКОМУ!»

- **Маршрут «Раскольников в городе»** Главный пост – у спуска со ступенек метро «Сенная». Адреса «Преступления и наказания». Маршруты Раскольникова. Мир Сенной площади середины XIX века.
- **Маршрут «Владимирская площадь и ее окрестности в жизни и творчестве Ф.М.Достоевского»**. Главный пост – у входа в метро «Владимирская». Адреса молодого Достоевского, первый роман Достоевского «Бедные люди», дворы-колодцы.
- **Маршрут «Достоевский на Невском»**. Проводятся две экскурсии: в 13.00 и 13.10. Сбор у Казанского собора, у памятника Кутузову. Столичная жизнь середины XIX в. Невский – место встреч Достоевского с литераторами, с актерами, с членами императорской семьи.

МУЗЕЙ «РАЗНОЧИННЫЙ ПЕТЕРБУРГ»

Большой Казачий пер., 7.
13.00-18.00 Выставки: «Помню я Петрашевского дело» (у ТЮЗа), «Федор Михайлович меняет профессию» (Отель «Cronwell Inn Стремянная», Стремянная ул. 18), «Петербургские трущобы», «Радости маленького человека» (Б.Казачий пер., 7). **13.00-17.30** Экскурсии в залах музея. **12.50, 14.30** Пешеходная экскурсия «Время назад: от Кузнечного переулка к Семеновскому плацу». Сбор группы у памятника Достоевскому. **12.00-18.00** Квесты «Магия петербургских дворов». Маршрутные листы на точках: Библиотека им. В.В. Маяковского (наб. р. Фонтанки, 46), Детская библиотека им А.С. Пушкина (Б. Морская ул., 33), Отель «Cronwell Inn Стремянная», Стремянная ул. 18), Памятник Достоевскому (Большая Московская ул., 1). **14.15, 15.45, 17.30** «Радости и горести маленького человека». Представление театра «Алые паруса» во дворе музея «Разночинный Петербург». На уличные мероприятия вход бесплатный. Экскурсии в музее: 150 руб.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА АЛЛИЛУЕВЫХ

Филиал Историко-мемориального музея «Смольный» ул.10-я Советская, д. 17, кв. 20
12.00, 16.00 Театрализованное представление по мотивам произведений Достоевского «Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни». **Обзорные экскурсии по музею. Интерактивная историко-краеведческая викторина «Достоевский и Рождественская часть Петербурга».**

КНИЖНЫЙ МАГАЗИН-КЛУБ «ЧУДЕТСТВО»

Кузнечный переулок, 13
12.30-15.00 Квест «Путешествие по местам «Преступления и наказания». Поиски потерянной рукописи. Сбор у входа в Музей Достоевского (Кузнечный пер., 5/2) в 12.30.